

# Museum und Schule

## Angebote für Schulklassen

### StrichGeschichten

---

8 bis 13 Jahre

Was macht der Strich, mal krumm, mal gerade? Mal verläuft er sich im Raum, mal findet er zu seiner Form. In den Bildern von Abraham David Christian und A. R. Penck folgen wir der Linie auf ihrer Spur und gestalten unsere eigenen Strich Geschichten.

### TraumGespinnste

---

8 bis 13 Jahre

Aus der Tiefe der Erde wächst eine Pyramide, rote Schatten tanzen vor einer dunklen Höhlenwand, Farbgespinste nehmen plötzlich Gesichter an ... Wir entdecken geheimnisvolle Bildwelten bei Anselm Kiefer, A. R. Penck und Bernhard Schultze. Aus geknülltem Papier und mit farbigen Kreiden entstehen unserer eigenen phantastischen Bildwelten.

### In Bausch und Bogen!

---

8 bis 16 Jahre

Expressive Kunst lädt ein mit wilden Gesten und Farbe zeigt sich hier in Bausch und Bogen. Unter den Stichworten *Farbe, Form, Gefühl* beschäftigen wir uns mit den Werken von Götz, Thieler, Schultze, Penck, Baselitz. Auf großen Zeichenblättern nehmen dann unsere eigenen Gefühle Gestalt an. Dabei lassen wir uns u. a. durch Musik anregen und verwandeln Notenklang in Farbenklang.

### MenschenBilder

---

8 bis 16 Jahre

Kopfüber oder alles verdrängend. Die Künstler lassen die Menschen ganz unterschiedlich über die Leinwände ziehen. Sich selbst die Welt wie Baselitz auf den Kopf stellen bietet ganz neue Ein- und Aussichten. Und dann der Mittelpunkt des Geschehens werden – wie bei Penck - schärft den Blick für das Wesentliche. Mit kleinen Körperübungen allein und in der Gruppe werden die eigenen Zeichnungen vom Menschen vorbereitet und dann nach Künstlerart vollendet.

### SpurenSucheSpuren

---

Ab Klasse 9

Menschen hinterlassen Spuren: solche, die andere beeinflussen oder solche, die ganz individuell vom Leben erzählen. Künstler suchen solche Lebensspuren und erzählen davon in ihren Werken. Wie kommt die Zeit ins Bild? - Wir sehen Arbeiten von Anselm Kiefer, Candida Höfer, Hanne Darboven, Hans-Christian Schink, A.R. Penck und spüren der Historie nach. Anschließend suchen wir nach unseren eigenen möglichen „Spurrillen“ und entwerfen ein erstes Szenario für unsere Lebens-„Bild“

## Figuration / Abstraktion

---

### SEK II

Punkt, Komma, Strich. Flächen im Raum. Farbe Kiloweise. Höchst unterschiedlich gehen die Künstler in ihren Bildräumen vor und schaffen individuell-introvertierte aber nachvollziehbare Ausdrucksformen. Den Weg von ihren oft narrativen oder auch nur verweisenden Ausgangspositionen gehen wir gemeinsam in der Gruppe. Allein oder zu zweit oder dritt werden dann Formen der Abstraktion mit dem Farbstift aus den künstlerischen Anregungen entwickelt und zu neuen Aussagen geführt.

## Bild und Sprache

---

### SEK II

Am Anfang war das Wort – oder das Bild? Verschiedene Kunstwerke laden dazu ein, mit Sprache zu experimentieren. Mit spontanen Wortspielen und Methoden des kreativen Schreibens kann man sich z. B. im Brainstorming üben. Visuelle Wahrnehmung provoziert unser Denken und unsere Sprache. Aber es kann auch umgekehrt sein: Wir lassen uns von „verbalen Provokateuren“ - Textfragmenten und Gedichten – zu eigenen Bildern inspirieren.

**Projektstage, unterrichtsübergreifende Konzepte, u.a. können nach  
Absprache entwickelt werden.**

Führungen sind für Schulklassen im Museum Küppersmühle donnerstags und freitags von 10-18 Uhr möglich. Der Eintritt für die Schüler ist frei.

Führung: 60 Min - 30 EUR

Führung mit gestaltungspraktischer Übung: 90 Min - 45 EUR

Museum Küppersmühle

Philosophenweg 55

47051 Duisburg

Tel: 0203-3019-4812

office@museum-kueppersmuehle.de